



Resultater fra dataanalyse af
spørgeskemaundersøgelse før og efter Kultur på
Recept-forløbene for unge

Udarbejdet af Kulturregion Fyn

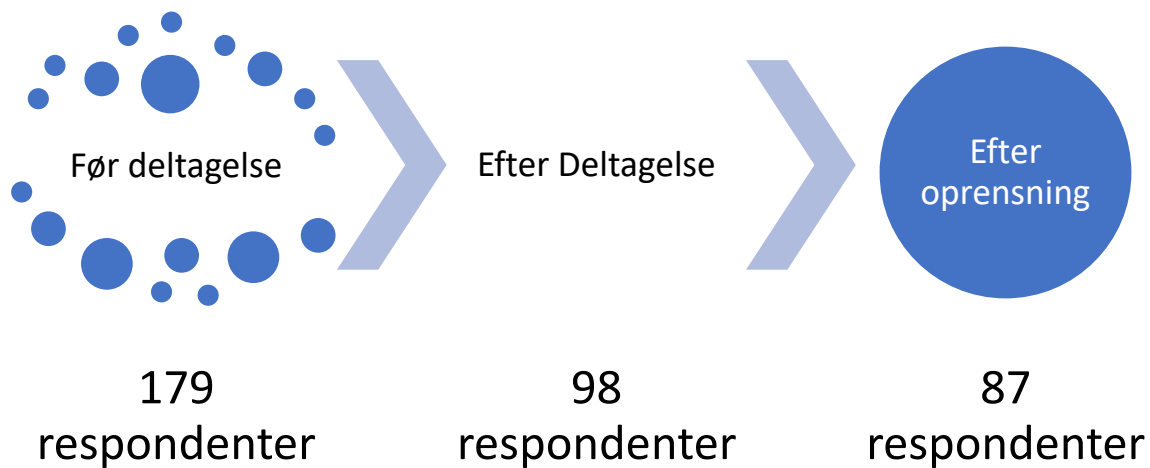
Indholdsfortegnelse

Databehandling og Followup-analyse	3
<i>Trivselsindekset WHO-5: Fynsk Kultur på Recept for unge - Oversigt for follow-up deltagere</i>	<i>3</i>
<i>Selvvurderet helbred</i>	<i>4</i>
Deltagernes demografiske sammensætning - Kultur på Recept	5
Årsag og motivation for deltagelse i Kultur på Recept.....	6
Deltagernes vurdering af Fynsk Kultur på Recept for unge.....	7
Deltagernes fremmøde i Kultur på Recept	9
Deltagernes trivselsniveau FØR - Kultur på Recept	11
Deltagernes trivselsniveau EFTER - Kultur på Recept	14
Deltagernes selvvurderede helbred FØR - Kultur på Recept.....	16
Deltagernes selvvurderede helbred EFTER - Kultur på Recept.....	16

Databehandling og Followup-analyse

Databehandlingen i forbindelse med evalueringen af Fynsk Kultur på Recept for unge har været udført med fokus på at sikre nøjagtige og pålidelige resultater.

Ved projektets start deltog 179 respondenter, og efter followup-processen er denne population blevet reduceret til 87 respondenter, hvor data anses for brugbart. Denne reduktion blev opnået ved først at filtrere deltagerne fra før (179) og efter (98), samt derefter gennemgå data for eventuelle manglende oplysninger og dobbeltgængere. De 87 respondenter repræsenterer derfor en målrettet og pålidelig gruppe, hvor dataintegritet er i fokus med robuste og repræsentative effektmålinger af deltagernes udbytte



Figur 1, Udvikling i deltagerpopulation, før, efter og efter oprensning af deltagelse i Kultur på Recept

Trivselsindekset WHO-5: Fynsk Kultur på Recept for unge- Oversigt for **follow-up** deltagere

Analysen vil præsentere nøgleresultaterne fra evalueringen af Fynsk Kultur på Recept for unge, med fokus på WHO5's trivselsindeks. De følgende resultater omfatter de deltagere, hvor followup er tilgængeligt, hvortil der er tale om komplette data uden manglende information, som man deraf kan sammenligne deltagernes trivsel, før og efter, et Kultur på Recept forløb. Resultaterne vil desuden blive opdelt efter de deltagende kommuner, hvilket skaber et differentieret perspektiv på projektets indvirkning i forskellige lokalområder.

Hvordan udregnes resultatet

Respondenternes pointtal beregnes ved at tallene i de afkrydsede felter lægges sammen, og at summen derefter ganges med fire. Der fås nu et tal mellem 0 og 100. Jo flere points jo højere trivsel. Hvis tallet er under 50, kan respondenterne være i risiko for depression eller at være udsat for en langvarig stressbelastning

WHO5

WHO-5 er et mål for trivsel. Det består af fem spørgsmål om, hvordan testpersonen har følt sig tilpas i de seneste to uger. WHO-5 måler graden af positive oplevelser, og kan anvendes som et mål for personers generelle trivsel eller velbefindende.

- Pointtal mellem 0-35: Der kan være stor risiko for depression eller stressbelastning
- Pointtal mellem 36-50: Der kan være risiko for depression eller stressbelastning
- Pointtal over 50: Der er ikke umiddelbart risiko for depression eller stressbelastning

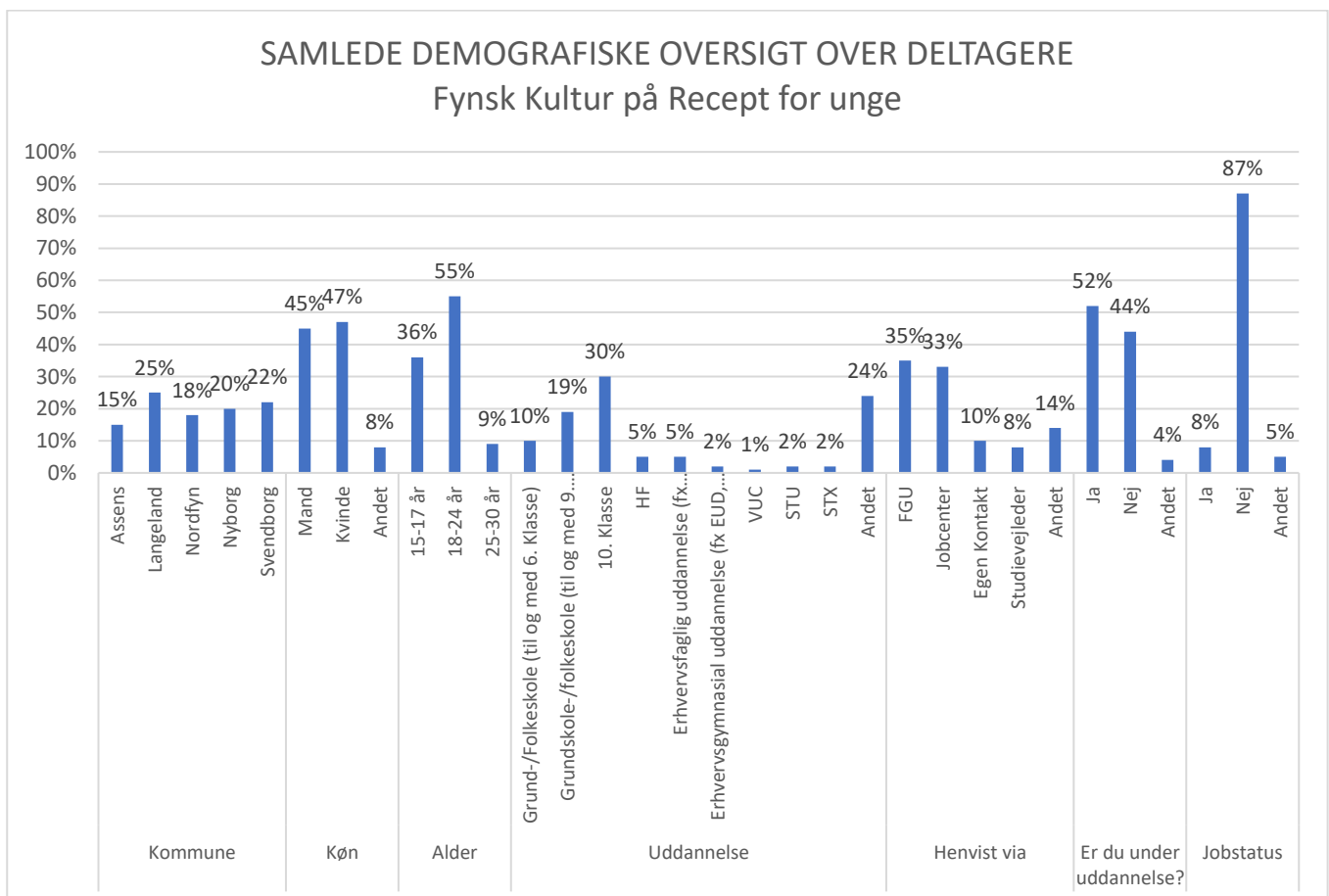
Selvvrurderet helbred

Deltagernes selvvrurderede helbred, fordeler sig over 5 niveauer; 'Fremragende', 'Vældig godt', 'Godt', 'Mindre godt' og 'Dårligt', der samlet giver et udtryk for deltagerens selvvrurderede helbred. I forbindelse med databehandling er disse niveauer tildelt en numerisk enhed, hvortil deltagerens selvvrurderede helbred strækker sig fra 0-4.

Deltagernes demografiske sammensætning- Kultur på Recept

I dette afsnit vil der redegøres for analysens deltagere/respondenter, som alle har gennemført et Kultur på Recept forløb. Denne vil bestå af en demografisk redegørelse for at få en grundlæggende forståelse af gruppen. Dette inkluderer information om, hvilken kommune deltagerne/respondenterne kommer fra, samt deres alder, køn, uddannelsesbaggrund, beskæftigelsesstatus og rekrutteringsvej.

Nedenstående figur (Figur 2) viser en samlet oversigt over deltagernes (ved followup) demografiske sammensætning, bestående af associationerne; 'Kommune', 'Køn', 'Alder', 'Uddannelse', 'Henvist via', 'Under uddannelse' og 'Jobstatus'.



Figur 2, Samlede demografiske oversigt over populationen – (n=87)

Kommune: Størst er antallet af deltagere fra Langeland kommune, bestående af 25% af det samlede antal deltagere, efterfulgt af Svendborg kommune, bestående af 22%. For Nordfyn og Nyborg omfatter disse henholdsvis; 18% for Nordfyn og 20% for Nyborg. Assens Kommune rummer den mindste andel deltagere svarende til 15%.

Kønsfordeling: Der ses et lille flertal af kvindelige deltagere, hvoraf disse udgør 47% af de samlede antal deltagere. De mandlige deltagere udgør 45% og personer der har angivet et andet køn udgør 8%.

Aldersfordeling: Deltagerne består af unge borgere i alderen 15 til 30 år, hvoraf disse fordeler sig; '15-17 år' med 36%, '18-24 år' med 55% og '25-30 år' bestående af 9% af de samlede antal deltagere.

Uddannelse: Deltagernes nuværende uddannelsesbaggrund, fordeler denne sig på følgende vis: 30% har en '10. Klasse'. 19% har en 'Grund- og folkeskoleeksamen (til og med 9.klasse)'. 10% har en 'Grund- og folkeskoleeksamen (til og med 6. klasse)'. 5% af deltagerne har en 'HF'. Samme procentfordeling ses ved antal deltagere med en 'Erhvervsfaglig uddannelse'. 2% har en Erhvervs gymnasial uddannelse. 2% har en 'STU'. Ligeså 2% af deltagerne har en 'STX'. 1% har en VUC. Sidst har 24% angivet en anden uddannelsesbaggrund.

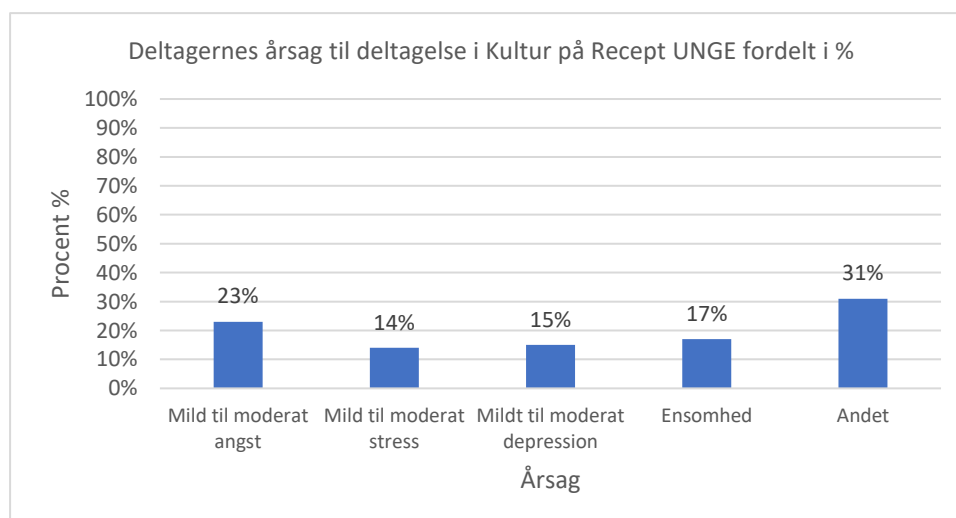
Rekruttering: Deltagerne er overvejende henvist gennem 'FGU' med 35%, efterfulgt af deltagelse gennem 'Jobcenter', bestående af 33% af det samlede antal deltagere. 10% af deltagerne er rekrutteret gennem 'Egen kontakt' til koordinator, og 8% er rekrutteret via 'Studievejleder'. Sidst er der 14% der har angivet 'Andet' som rekrutteringsvej.

Uddannelse: Halvdelen af deltagerne er under uddannelse med 52%, hvortil 44% ikke er under uddannelse. 4% har angivet 'andet' i forhold til uddannelsesforløb.

Jobstatus: Flertallet af deltagerne 87% angiver med, at de ikke er i job. Modsat svarer 8% af deltagerne, at de er i job. 5% har angivet 'Andet' i forhold til beskæftigelse.

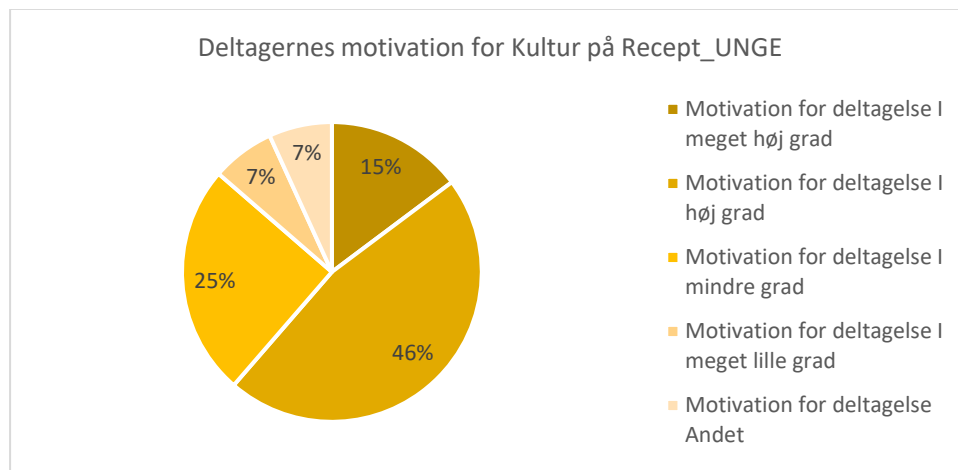
Årsag og motivation for deltagelse i Kultur på Recept

Målgruppen for Kultur i recept er som tidligere beskrevet borgere med let til moderat angst, stress, depression og oplevet ensomhed. Følgende figur (Figur 3) viser den procentvise fordelingen af de årsager, der ligger til grund for målgruppens deltagelse i "Fynsk Kultur på Recept for unge.



Figur 3, Deltagernes angivet årsag til deltagelse i Kultur på Recept for unge (n=87)

Figur 11 viser fordelingen af hvilke årsager de unge deltagere har haft for at tilmelde sig Fynsk Kultur på Recept for unge. Største årsag til deltagelse i Kultur på Recept for unge, angives som værende 'Andet', men for de øvrige valgmuligheder, ses 'Mild til moderat angst' som værende den mest repræsentative med 23%, efterfulgt af 'Ensomhed' bestående af 17%. Dernæst angiver 15% 'Mild til moderat depression', som værende årsag til deltagelse, og sidst 14% værende 'Mild til moderat stress' som årsag til deltagelse. I forhold til deltagernes motivation for deltagelse i Kultur på Recept for unge, ses denne beskrevet i nedenstående figur (Figur 4).

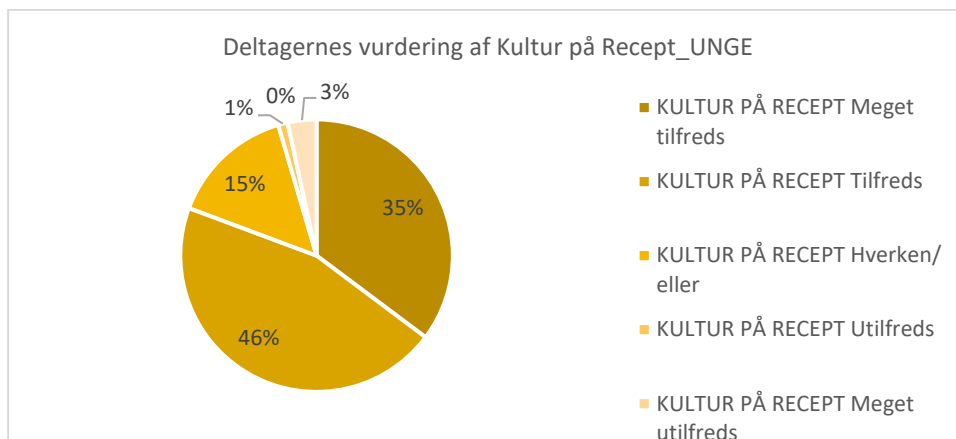


Figur 4, Deltagernes motivation for deltagelse i Kultur på Recept for unge (n=87)

Data viser, at 61% af deltagerne udtrykker en 'Høj' eller 'Meget høj' grad af motivation for at deltage i Kultur på Recept for unge. Dermed ses der en overvejende positiv tilgang og interesse fra deltagerne. Den høje motivation kan potentielt påvirke engagementet og udbyttet af Kultur på Recept forløbet positivt. For de øvrige deltagere, udtrykker 25% en 'Mindre grad' af motivation for deltagelse, mens 7% angiver 'Meget lille grad' af motivation. Sidst ses der 7% af deltagerne, der har angivet 'Andet' i forhold til motivation for deltagelse.

Deltagernes vurdering af Fynsk Kultur på Recept for unge

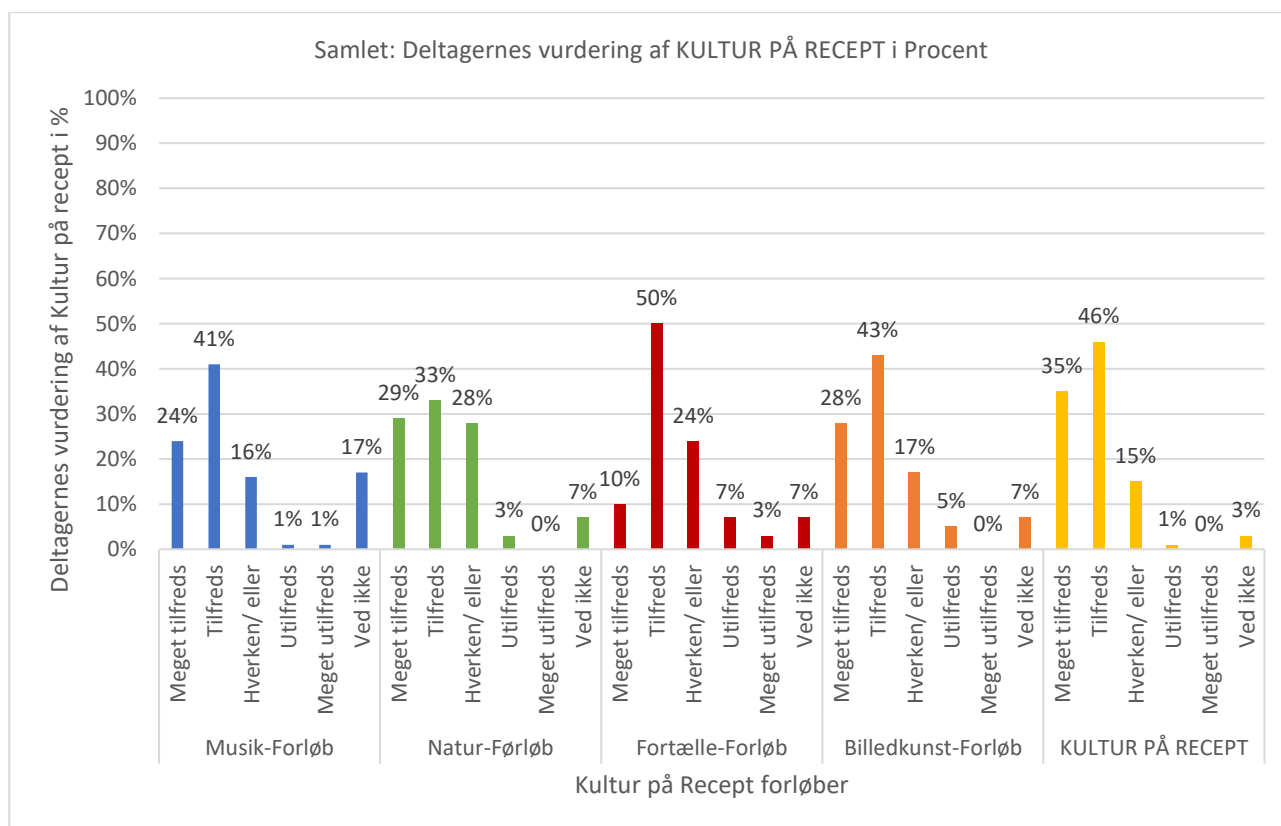
Deltagernes vurdering af Kultur på Recept-forløbet som helhed afspejler en overvejende tilfredshed, idet 81% af det samlede antal unge deltagere, angiver en positiv tilfredshed med forløbet. Blandt disse er 35% 'Meget tilfreds' og 46% 'Tilfreds'. En mindre andel på 15% har vurderet forløbet som 'Hverken/eller', mens kun 1% har angivet 'Utilfreds'. Ingen deltagere har angivet 'Meget utilfreds', og 3% svarer 'Ved ikke'. Dette ses illustreret i nedenstående figur (figur 5).



Figur 5, Deltagernes vurdering af Kultur på Receipt for unge (n=87)

Når der ses på de individuelle forløb inden for Kultur på Receipt, er **Musikforløbet** blevet positivt vurderet af 65% af deltagerne, hvor 24% er 'Meget tilfreds' og 41% er 'Tilfreds'. **Naturforløbet** har også en overvejende positiv respons med 62% tilfredshed, heraf 29% 'Meget tilfreds' og 33% 'Tilfreds'. **Fortælleforløbet** oplever en tilfredshed på 60%, hvor 10% er 'Meget tilfreds' og 50% 'Tilfreds'. Endelig har **Billedkunstforløbet** en tilfredshedsgrad på 71%, med 28% 'Meget tilfreds' og 43% 'Tilfreds'.

Nedenstående figur (figur 6) og tabeloversigt, beskriver de nærmere vurderinger af de individuelle forløb.



Figur 6, Samlet: Deltagernes vurdering af Kultur på Receipt for unge og individuelle forløb (n=87)

Vurdering af Musikforløbet:

- Meget tilfreds: 24%
- Tifreds: 41%
- Hverken/eller: 16%
- Utilfreds: 1%
- Meget utilfreds: 1%
- Ved ikke: 17%

Vurdering af Naturforløbet:

- Meget tilfreds: 29%
- Tifreds: 33%
- Hverken/eller: 28%
- Utilfreds: 3%
- Meget utilfreds: 0%
- Ved ikke: 7%

Vurdering af Fortælleforløbet:

Meget tilfreds: 10%
Tifreds: 50%
Hverken/eller: 24%
Utilfreds: 7%
Meget utilfreds: 3%
Ved ikke: 7%

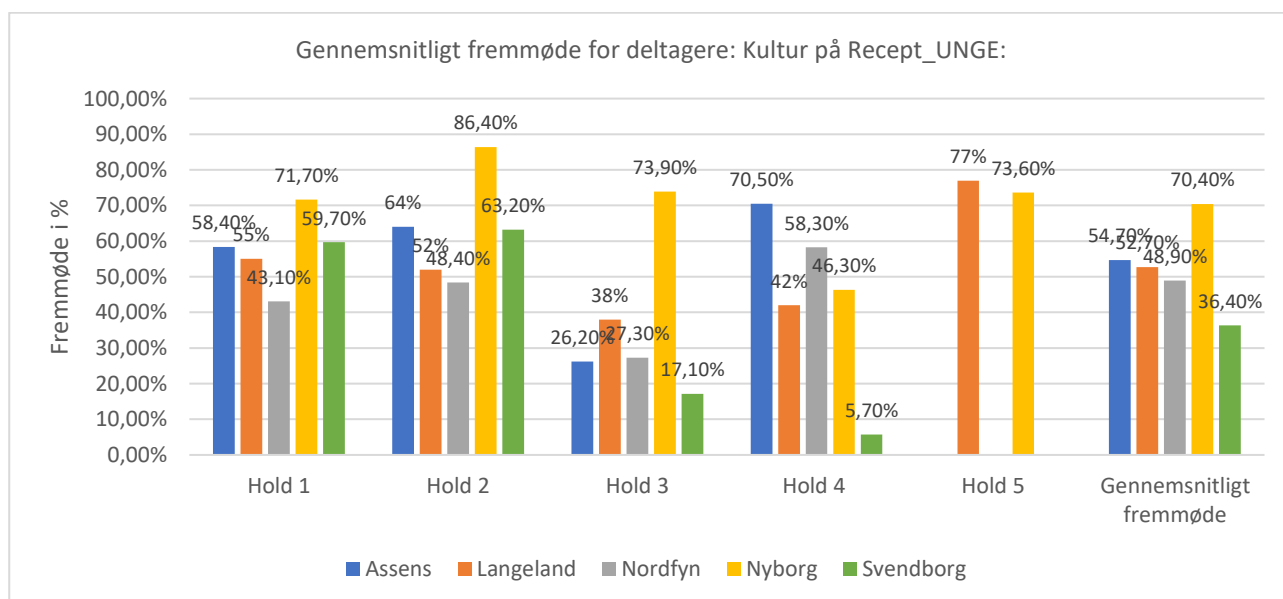
Vurdering af Billedkunstforløbet:

Meget tilfreds: 28%
Tifreds: 43%
Hverken/eller: 17%
Utilfreds: 5%
Meget utilfreds: 0%
Ved ikke: 7%

Disse specifikke vurderinger indikerer en generel positiv opfattelse af de individuelle Kultur på Recept aktiviteter.

Deltagernes fremmøde i Kultur på Recept

Fremmødet blandt de unge deltagere i Kultur på Recept har varieret betydeligt mellem kommunerne. Dette ses illustreret i nedenstående figur:



Figur 7, Samlet: Deltagernes fremmøde på Kultur på Recept for unge (n=203)

Assens Kommune har gennemført i alt 4 forløb med varierende størrelse og fremmøde. På Hold 1 var fremmødet 58,04%, på Hold 2 var det 64%, på Hold 3 var det 26,2%, og på Hold 4 var det 70,5%. Samlet set har Assens en gennemsnitlig fremmødeprocent på 54,7%.

Langeland Kommune har afholdt 5 forløb, hvor Hold 1 havde 55% fremmøde, Hold 2 havde 52%, Hold 3 havde 38%, Hold 4 havde 42%, og Hold 5 havde 77%. Den samlede gennemsnitlige fremmødeprocent for Langeland er 52,7%.

Nordfyn Kommune har gennemført 4 forløb med varierende størrelse. På Hold 1 var fremmødet 43,1%, på Hold 2 var det 48,4%, på Hold 3 var det 27,3%, og på Hold 4 var det 58,3%. Samlet set har Nordfyn en gennemsnitlig fremmødeprocent på 48,9%, men det er vigtigt at bemærke den betydelige variation i holdstørrelser.

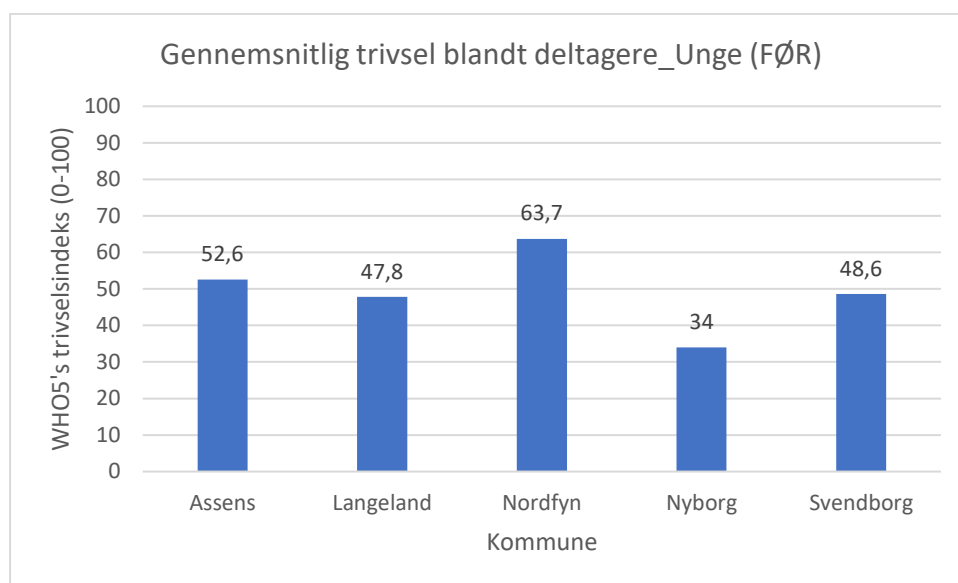
Svendborg Kommune har afviklet 4 forløb med forskellige fremmødeprocenter. På Hold 1 var fremmødet 59,7%, på Hold 2 var det 63,2%, på Hold 3 var det 17,1%, og på Hold 4 var det 5,7%. Den samlede gennemsnitlige fremmødeprocent for Svendborg er 36,4%.

Nyborg Kommune har gennemført 5 forløb, og på Hold 1 var fremmødet 71,7%, på Hold 2 var det 86,4%, på Hold 3 var det 73,9%, på Hold 4 var det 46,3%, og på Hold 5 var det 73,6%. Samlet set har Nyborg den højeste gennemsnitlige fremmødeprocent på 70,4%.

Data for fremmøde indikerer, at der er en udfordring med at fastholde deltagerne, hvilket har medført en stor spredning i fremmødestatistikken.

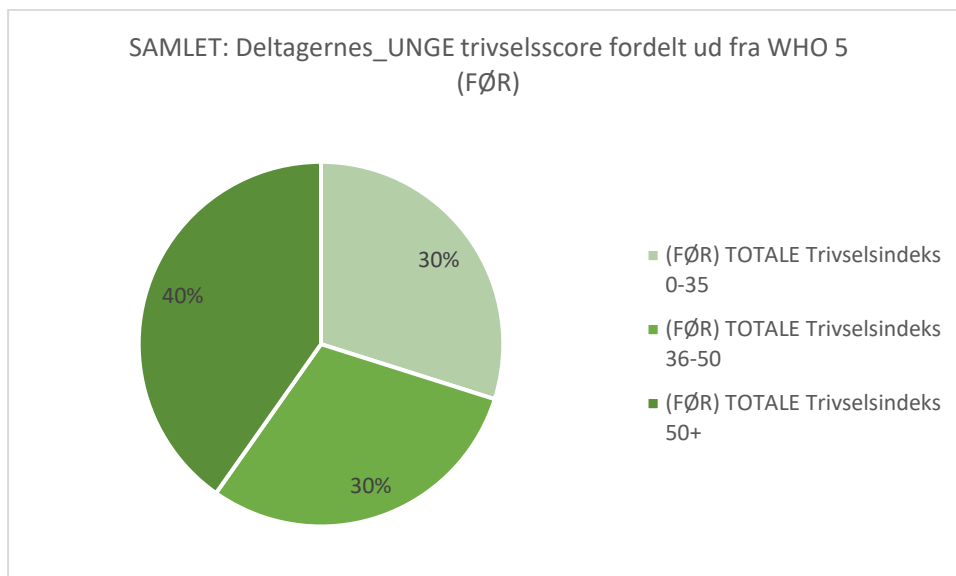
Deltagernes trivselsniveau **FØR**- Kultur på Recept

De unge deltageres samlede trivselsniveau før deltagelse i Fynsk Kultur på Recept til unge, målt ud fra WHO5's trivselsindeks, viste en gennemsnitlig trivselscore på **48.5** blandt deltagerne. Ud fra WHO's trivselsindeks viser dette, at deltagerne samlet har en score, der klassificerer dem værende lavere end gennemsnittet i befolkningen, og dermed i 'risiko' for depression eller stressbelastning. Nedenstående figur (Figur 8) viser hvordan kommunerne, individuelt fordeler sig før Kultur på Recept-forløbet; Assens; 52.6, Langeland; 47.8, Nordfyn; 63.7, Nyborg; 34 og Svendborg; 48,6.



Figur 8, Gennemsnitlig trivselscore for deltagerne fordelt efter kommune - før Kultur på Recept for unge (0-35: Stor risiko, 35-50; Risiko, 50+: ingen umiddelbar risiko) (n=87)

Individuelt ses hvordan deltagerne fra Langeland og Nyborg i gennemsnit har en lavere trivselscore sammenlignet med de øvrige kommuner, der placerer deres deltagere, i kategorien som værende i 'risiko' og i 'særlig risiko' for udvikling af depression eller stress. For den samlede deltagergruppe før forløbet, ses deltageres trivselscore, fordelt i nedenstående figur (Figur 9).

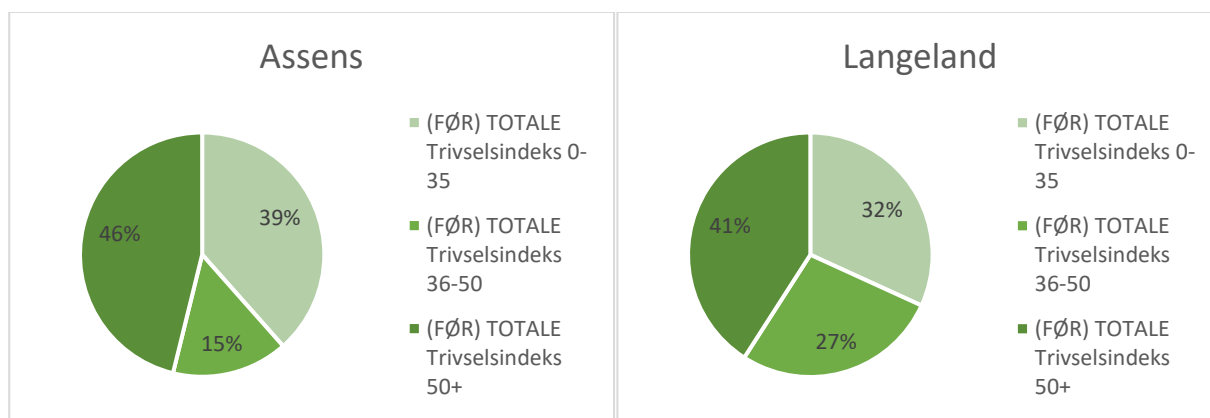


Figur 9, Deltagernes samlede trivselsscore før deltagelse i Kultur på Recept for unge (0-35: Stor risiko, 35-50: Risiko, 50+: ingen umiddelbar risiko) (n=87)

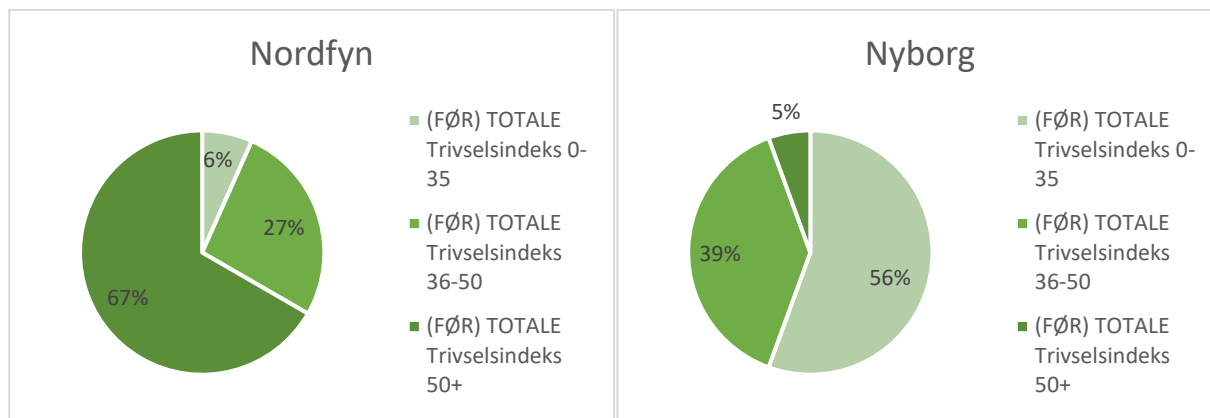
Figur 9 viser fordelingen af de unge deltageres trivselsscore fra før deltagelse i Kultur på Recept. 30% af deltagerne har en trivselsscore, der ligger inden for det laveste niveau i WHO5's trivselsscore. 30% ligger på midterste niveau og 30% fordeler sig på sidste niveau, hvor der ingen umiddelbar risiko for depression eller stressbelastning er.

På baggrund af ovenstående, ses der et samlet behov for indgriben overfor målgruppen, da flertallet af deltagerne er i 'risiko' eller 'særlig risiko' for udvikling af depression og/eller stress med en samlet procentfordeling på 60%.

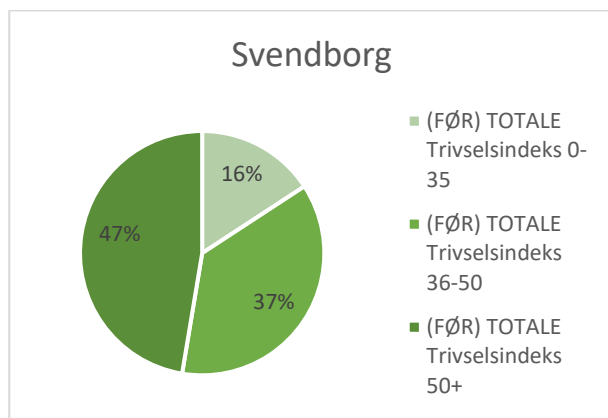
Fordelt kommunerne imellem, er de unge deltageres trivselsscore således fordelt:



Figur 10, Totale trivselsscore før deltagelse i Kultur på Recept for unge i ASSENS og LANGELAND (0-35: Stor risiko, 35-50: Risiko, 50+: ingen umiddelbar risiko) (n=87)



Figur 11, Totale trivselsscore før deltagelse i Kultur på Recept for unge i NORDFYNS og NYBORG (0-35: Stor risiko, 35-50; Risiko, 50+: ingen umiddelbar risiko) (n=87)



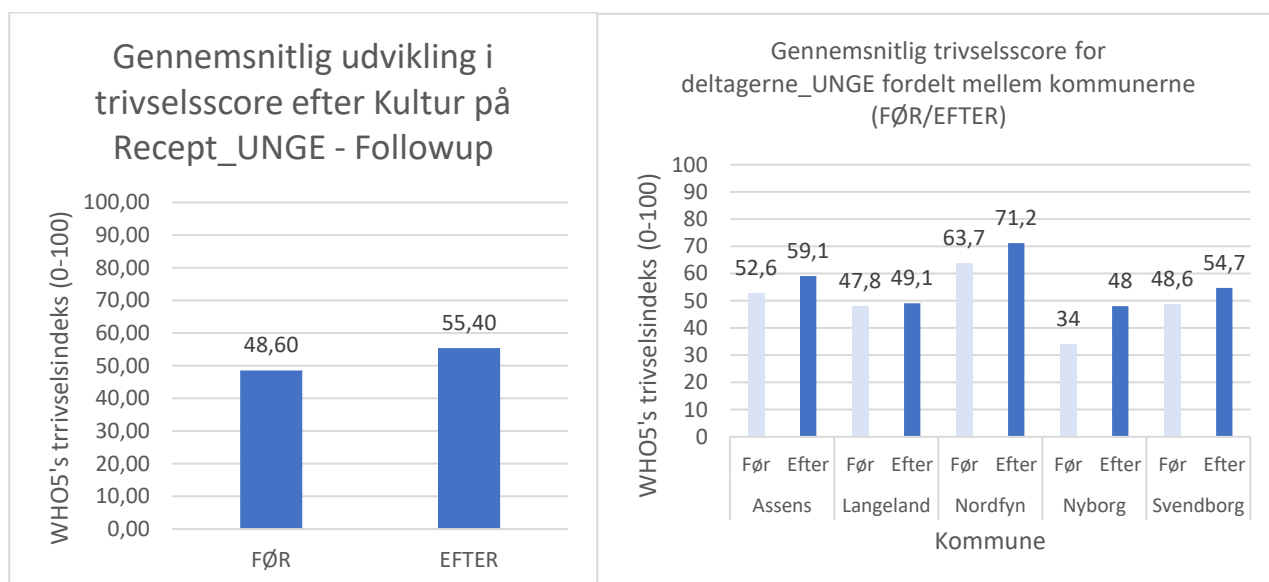
Figur 12, Totale trivselsscore før deltagelse i Kultur på Recept for unge i SVENDBORG (0-35: Stor risiko, 35-50; Risiko, 50+: ingen umiddelbar risiko) (n=87)

Ovenstående figurerer; 10, 11 og 12, viser hvordan kommunerne adskiller sig fra hinanden; Assens, Langeland, Nordfyn, Nyborg og Svendborg, i forhold til deltagernes niveauer af trivsel.

Særligt for Nyborg ses der en signifikant lavere fordeling på de unge deltageres trivsel, end de øvrige kommuner med 56% af deltagerne, værende i 'stor' risiko for depression eller stressbelastning, modsat Nordfyn, hvor flertallet med 67% har en trivsel, hvor der 'ingen' umiddelbar risiko for depression eller stressbelastning er. Overordnet set har flertallet af deltagerne et trivselsniveau på unger 50 points, og dermed under gennemsnittet af den øvrige befolkning. Dermed har disse grupper en 'stor risiko' eller 'i risiko' for depression eller stressbelastning.

Deltagernes trivselsniveau **EFTER**- Kultur på Recept

De unge deltageres samlede trivselsniveau efter deltagelse i Fynsk Kultur på Recept for unge, målt ud fra WHO5's trivselsindeks, viste en gennemsnitlig score på **55,4** blandt deltagerne. Dermed har deltagerne fra Fynsk Kultur på Recept til unge gennemsnitligt øget deres trivselsindeks med 14% sammenlignet med før forløbet. Efter at have gennemført "Kultur på Recept", er deltagerne nu kategoriserede som værende 'ikke i umiddelbar risiko' for depression og/eller stressbelastning, ifølge WHO5's trivselsindeks. Når det gælder de enkelte kommuner, så viser følgende resultater: Assens; 59,1 med en stigning på 12,3%, Langeland; 49,1 med en stigning på 2,7%, Nordfyn; 71,2 med en stigning på 11,7%, Nyborg; 48 med en stigning på 41,1% og sidst Svendborg; 54,7 med en stigning på 12,5%. Denne udvikling i trivsel er illustreret i den følgende figur (Figur 13).

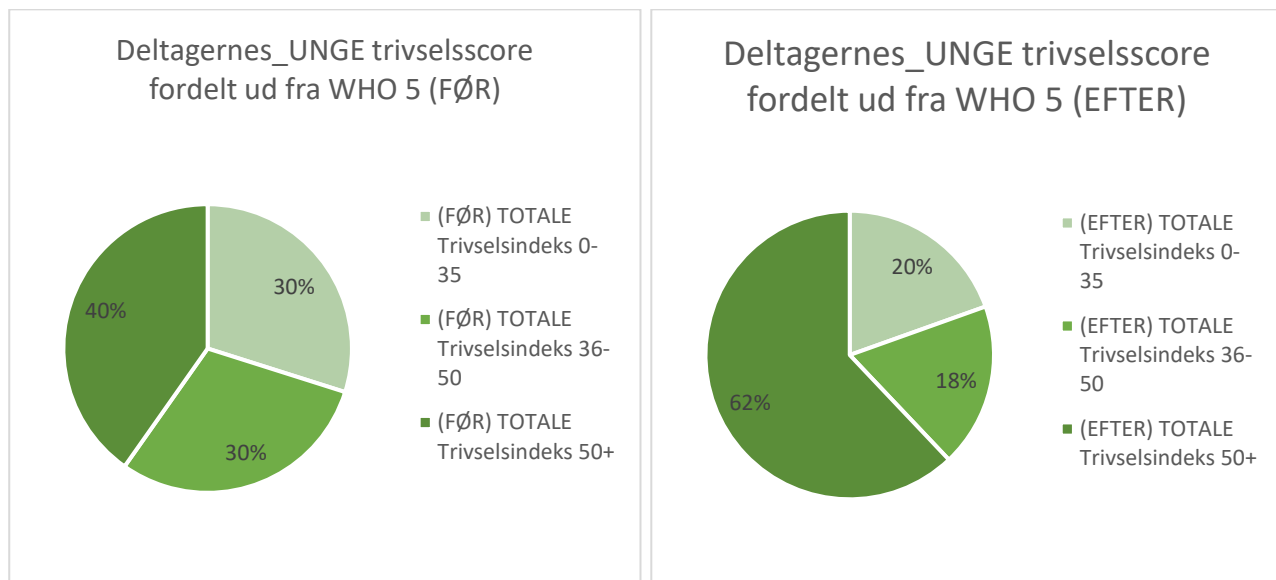


Figur 13. Gennemsnitlig udvikling i trivsel, totalt og individuelt for kommunerne (0-35: Stor risiko, 35-50: Risiko, 50+: ingen umiddelbar risiko) (n=87), $p = 0.01$

For kommunerne imellem, i forhold til gennemsnitlig trivselsscore, ses hvordan der efter de unges deltagelse i "Kultur på Recept" forløbet, overordnet set har været stigende. For Svendborg Kommune, har forløbet øget deltageres trivsel til i gennemsnit, nu at være uden for risiko at udvikle stress, angst eller depression. For Langeland ses der en stigning af deltageres trivsel inden for samme kategori, men hvor deltagerne nu er 0,9 point i gennemsnit fra at være uden for 'risiko' for depression eller stressbelastning. For Assens Kommune ses der en stigning inden for samme kategori, hvortil der er skabt større trivsel inden for gennemsnittet af den øvrige befolkning. Samme tendens ses i Nordfyn Kommune. Største udvikling ses hos Nyborg Kommune, hvor stigningen i det gennemsnitlige trivselsniveau blandt deltagerne, nu omfatter personer der er i 'risiko' for depression og/eller stressbelastning, sammenlignet med før, hvor

populationerne var i 'stor risiko'. Ydermere er kommunen 2 point i gennemsnit fra at ligge inden for gennemsnittet og den øvrige befolkning.

Samlet set ses en positiv udvikling i deltagernes trivselsniveau, hvor Fynsk Kultur på Recept for unge har påvist sin effektivitet i forhold til dets primære formål om at øge deltagernes trivselsniveau.

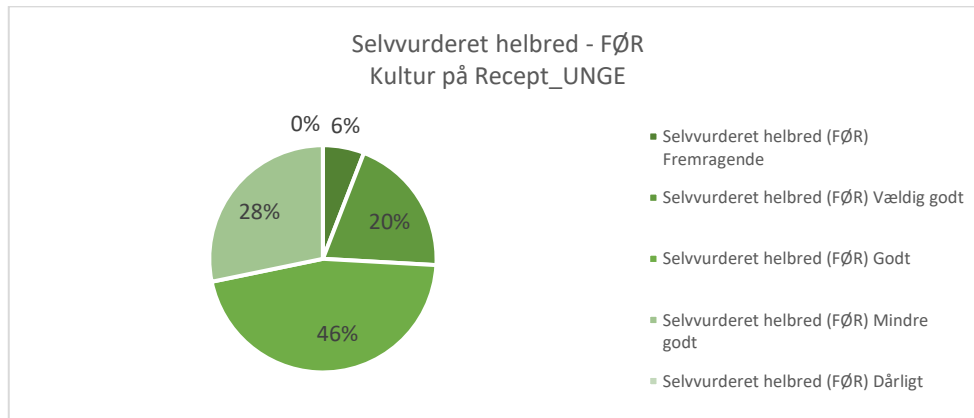


Figur 14, Gennemsnitlig udvikling i trivsel for unge fordelt FØR/EFTER (0-35: Stor risiko, 35-50; Risiko, 50+: ingen umiddelbar risiko) (n=87)

Ovenstående figur (Figur 14), viser hvordan andelen af unge deltagere, der samlet opnår en trivselscore på 50+ point, udgør 62% af den samlede population, efter deltagelse i Kultur på Recept. Dermed er flertallet af deltagerne, ikke længere 'i stor risiko' eller 'i risiko' for depression og/eller stressbelastning. Deltagerne 'i risiko' er faldet med 40% sammenlignet med før. Samme tendens ses for deltagerne i 'stor risiko' hvor andelen er faldet med 30% sammenlignet fra før.

Deltagernes selvvurderede helbred **FØR**- Kultur på Recept

I forhold til de unge deltageres selvvurderede helbred før deltagelse i Fynsk Kultur på Recept for unge, ses denne illustreret i nedenstående figur (figur 15).

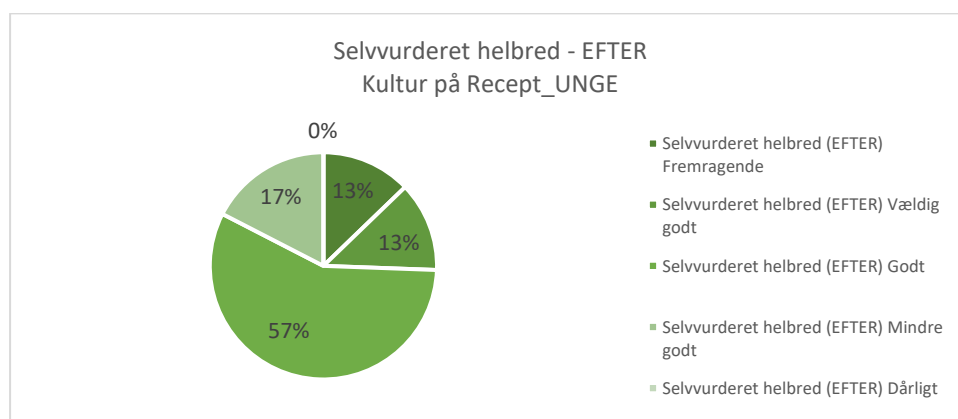


Figur 15, Selvvurderede helbred før deltagelse i Kultur på Recept for unge - Fremragende; 4, Vældig godt; 3, Godt; 2, Mindre godt; 1, Dårligt; 0 - (n=87)

Før deltagelse i Fynsk Kultur på Recept for unge, vurderer 28% af deltagerne, at deres overordnede helbred er 'mindre godt'. Altså vurderer knap 1/3, deres overordnede helbred negativt, sammenlignet med de øvrige deltagere, hvoraf samlet 46% vurderer deres helbred som 'godt', 20% som 'vældig godt' og 6% som værende 'fremragende'. Altså ses der hvordan flertallet af deltagerne har et overvejende godt selvvurderet helbred.

Deltagernes selvvurderede helbred **EFTER**- Kultur på Recept

Nedenstående figur (Figur 16), viser hvordan andelen af deltagere, der vurderer eget helbred negativt, gennemsnitlig er faldet med 39,3%, sammenlignet med *før* deltagelse i forløbet set ud fra figur 8.

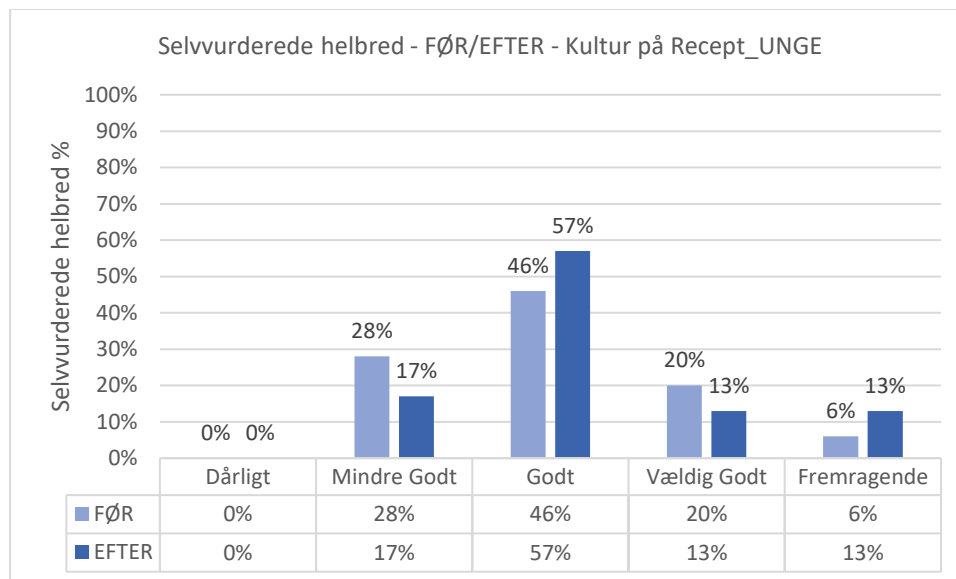


Figur 16, Selvvurderede helbred efter deltagelse i Kultur på Recept for unge - Fremragende; 4, Vældig godt; 3, Godt; 2, Mindre godt; 1, Dårligt; 0 - (n=87)

Andelen af deltagere, der vurderer eget helbred i positiv sammenhæng, udgør samlet 83% af populationen og dermed flertallet af deltagerne. 57% vurderer eget helbred som værende 'godt', sammenlignet med 46%

fra før forløbet. 13% vurderer eget helbred som værende 'vældig godt', sammenlignet med 20% før forløbet. 13% vurderer eget helbred som værende 'fremragende', sammenlignet med 6% før deltagelse i Fynsk Kultur på Recept for unge. Faldet i andelen af deltagerne hvis selvvurderede helbred vurderes som værende 'vældig godt', menes at være tilført andelen der vurderer deres helbred som værende 'fremragende'.

Udviklingen i deltageres selvvurderede helbred, ses også illustreret i nedenstående figur 17, hvor der skelnes mellem før og efter deltagelse.



Figur 17, Selvvurderet helbred FØR/EFTER deltagelse i Kultur på Recept for unge – Followup – (n=87)

Sammenlignet med før deltagelse i Fynsk Kultur på Recept for unge, er der sket en positiv udvikling i forhold til deltageres vurdering af eget overordnet helbred.