

# Kultur i Natur skoleforløb



Kulturregion Fyn





## Kære lærer

# På de næste sider præsenteres du for nyudviklede natur- og kultur undervisningsforløb, som Kulturregion Fyn tilbyder gratis til skoler i efteråret 2024

Dette skolekatalog indeholder fire nyudviklede undervisningsforløb, der kobler områderne natur og kultur. Forløbene i dette katalog vil give lærere og elever en unik mulighed for at deltage i nogle spændende tværfaglige undervisningsforløb, som både formidler naturen og æstetik på nye måder i mødet med hinanden. Rammen for forløbene er et formidlingsgreb, der kan gøre naturfag til en sanselig, poetisk og magisk oplevelse. Og giver det kreative udtryk en tematisk ramme. Potentielt kan koblingen motivere og fagligt imødekomme flere elever, indenfor de forskellige fagområder.

På de næste sider kan du læse om tilbuddene, og om hvordan de bl.a. kan understøtte eleverne i

- at få en dybere forståelse for økosystemer, via optagelser af et undervandsmiljø med en undervandsdrone
- at få et indblik i Øhavet som levested, ved at skabe grafiske tryk med fladfisk
- at opdage og forstå naturens mangfoldige lyde, ved selv at omdanne disse til nye kunstneriske lydculisser
- at få viden om udsældte dyrs livsbetingelser, imens de formes i modellervoks

Læs mere indgående beskrivelser af forløbene på de næste sider. Her vil du også kunne orientere dig om, hvilke klassetrin og fag, forløbene henvender sig til. Alle undervisningsforløbene kobler fagene natur/teknologi med praktiske musiske fag og er beskrevet med Fælles mål. I foråret 2024 er der lavet en ny aftale om Folkeskolen, blandt andet om en lempelse af Fælles Mål. Ifølge Undervisningsministeriets ikrafttrædelsesoversigt igangsættes lempelsen af Fælles mål 1. januar 2025 og målene i dette skolekatalog er derfor beskrevet ud fra gældende Fælles mål.

**Du tilmelder din klasse til et forløb via en formular, på knappen herunder.**

TILMELDING

På tilmeldingssiden vælges kommune og derefter kommer de forløb frem, der udbydes i din kommune. Et forløb tilmeldes ved at "købe"/booke en billet. Der er mulighed for at ønske flere forløb og datoer dog ikke i prioriteret rækkefølge. Der er meget begrænsede pladser og tilmeldingen er efter først-til-mølle princippet. Der er mulighed for at oprette en venteliste til udsolgte forløb. Hvis din klasse får et forløb, vil du modtage en mail enten fra den involverede kunstner, naturformidler eller naturinstitution med nærmere information og forberedelsesmateriale. Vi opfordrer til, at man hurtigt giver besked, hvis man vil afmelde et forløb.

**Kulturregion Fyn dækker udgiften til transport i tilfælde af besøg på en naturinstitution**, dog ikke inden for egen kommune.

Pladser udbydes ud fra hensyn til geografisk spredning og en fair fordeling imellem medlemskommuner (OBS skoler fra Middelfart er IKKE en del af Kulturregion Fyn).

Har du spørgsmål vedr. tilmeldingen, så kontakt projektkordinator Maria Kirk Østergaard på [mako@odense.dk](mailto:mako@odense.dk) eller tlf. 23 99 49 01 i tidsrummet mandag-fredag mellem kl. 9 og 15.

Indsatsområdet Kultur i Natur skal bl.a. styrke og udvikle nyskabende, engagerende kulturprojekter til børn med fokus på vores fælles kultur- og naturhistorie.

Følg os på Facebook eller se mere om **Kulturregion Fyns indsatsområde Kultur i Natur her på vores hjemmeside**, hvor du også kan tilmelde dig vores nyhedsbrev, som løbende informerer om vores mange spændende Kultur i Natur tilbud.

Med venlig hilsen,  
Kulturregion Fyn

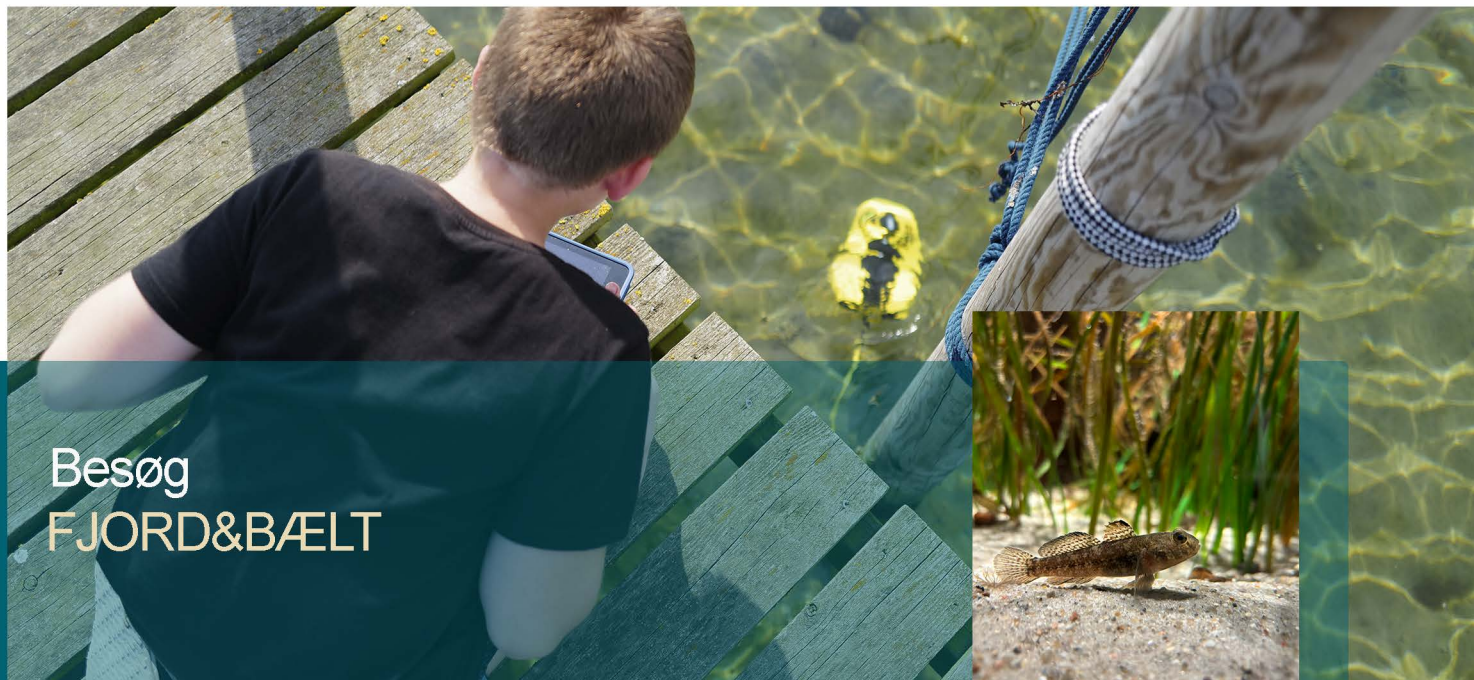


Kulturregion Fyn



KULTUR I NATUR





## Besøg FJORD&BÆLT

Hvad:  
Havhave og undervands film

### Opdag tang som levested og lær at anvende en undervandsdrone

Vi dykker ned under havoverfladen. Ved hjælp af en undervandsdrone skal vi se, hvad der gemmer sig under vandet ved en Havhave. En "havhave" er et sted under vandet, hvor man dyrker marine fødevarer som muslinger og tang. Fjord&Bælt er med i projektet "AlgaeFood", som arbejder for at gøre tang og alger mere udbredt i den regionale madkultur, som en del af en sund og bæredygtig kost.

Hvad finder vi mon af forskellige dyr og organismer i en havhave? Tang er levested for mange arter, også dem man sjældent ser. Måske kan vi komme helt tæt på en sjældent set læbefisk. Eleverne vil få en forståelse for økosystemer og for regenerative fødevarer, både tang og muslinger - og deres betydning for havet.

Filmproducer Mikael Woelke introducerer teknikker inden for filmoptagelse- og redigering. Hvad skal der til for at lave en god film der fortæller om livet i havet? Eleverne laver små filmoptagelser over og under havoverfladen, udvikler fagligt manuskript og ser hinandens råfilm til sidst.

I løbet af dagen kommer klassen også rundt på Fjord&Bælts udstillinger.

Der er mulighed for at arbejde videre med forløbet tilbage på skolen, hvor eleverne kan redigere deres filmoptagelser og måske holde en lille naturfilmpremiere?

Se et forløb med undervandsdrone [her](#).

#### Fag: NATUR/TEKNOLOGI, BILLEDKUNST

##### Fælles mål Natur/teknologi:

- Eleven kan beskrive et naturområde på baggrund af egne undersøgelser.
- Eleven kan kommunikere om natur og teknologi.
- Eleven kan sætte anvendelse af natur og teknologi i et bæredygtigt perspektiv.

##### Fælles mål Billedkunst:

- Eleven har viden om levende billeder
- Eleven kan fremstille levende billeder

##### Lokation:

Fjord&Bælt, Margrethes Pl. 1, 5300 Kerteminde  
Kulturregion Fyn dækker udgift til transport  
(udenfor egen kommune)

##### Hvem kan være med:

5.- 6. klasse, højst 28 elever

##### Hvornår:

Uge 36: d. 2., 3., 4., 5. og 6. september  
Alle dage i tidsrummet kl. 10.00 – 13.00

**Varighed:** Tre timer, inkl. spisepause.

##### Spørgsmål vedr. forløbets indhold rettes til Fjord&Bælts formidler Ditte Bølle Jespersen, [ditte@fjordbaelt.dk](mailto:ditte@fjordbaelt.dk).

*Forløbet er gratis for skoleklasser og er medfinansieret af EU. Det kræver ikke særlige forudsætninger for en klasse eller lærere at deltage. Det er oplagt at tilrettelægge forløb før og efter på skolen, med udgangspunkt i forløbets fagområder. Formidlere og filmproducer har ansvaret for det faglige indhold på dagen. Lærerne har det pædagogiske ansvar for eleverne og skal deltage i hele programmet*

Foto: Mikael Woelke og Fjord&Bælt

Interreg



Deutschland – Danmark





# Få besøg af KOMPONIST LIV VESTER LARSEN OG KUNSTNER OG DESIGNER MARIA VIFTRUP

Hvad:  
Lyd, design, kunst, audio og visuelle elementer i naturmaterialer

## Hvordan lyder og sanses natur?

Vi skal undersøge og optage naturens lyde i nær-området. Måske vil vi opdage lyde vi ikke før har lagt mærke til? Komponist og violinist, Liv Vester Larsen, introducerer eleverne til lyd-molekyler og det særlige ved naturens lyde. I klassen arbejder eleverne ved en lydstation med de optagede lyde, hvor de omdannes til små lydskitser. Den anden station i forløbet er en sanselig station, hvor kunstner Maria Viftrup sender eleverne ud i lokalområdet for at indsamle naturfragmenter, som fascinerer dem. Der er fokus på at indsamle materialer, som udfordrer alle fem sanser. Tilbage i klasselokalet arbejder eleverne på at skabe og designe prototyper af redskaber, som kan forstærke de sanselige kvaliteter ved de indsamlede naturmaterialer. Som afslutning og dokumentation af forløbet, viser eleverne lyd- og sanseredskaber for hinanden.

Se et eksempel på et forløb, skabt af Liv Vester Larsen [her](#).

**Fag: NATUR/TEKNOLOGI, BILLEDKUNST**

### Fælles mål Natur/teknologi:

- Eleven kan udføre enkle feltundersøgelser i naturområder, herunder med digitalt måleudstyr.
- Eleven har viden om nogle atomer og molekyler (i dette forløb: lyd-molekyler)
- Eleven har viden om menneskets sanser

### Fælles mål Billedkunst:

- Eleven kan arbejde eksperimenterende med rumlig form
- Eleven har viden om komposition, materialer og teknikker

### Lokation:

På skolen, i klasseværelset, Natur/Teknologi- eller billedkunst-lokale.

### Hvem kan være med:

3.- 6. klasse, højst 28 elever

### Hvornår:

Uge 40: d. 30. september, d. 1., 2., 3. og 4. oktober  
Alle dage i tidsrummet kl. 10.00 – 13.00

**Varighed:** Tre timer, inkl. spisepause.

*Forløbet er gratis for skoleklasser. Det kræver ikke særlige forudsætninger for en klasse eller lærere at deltage. Det er oplagt at tilrettelægge forløb før og efter på skolen, med udgangspunkt i forløbets fagområder.*

*Lyd- og visuel undervisere har ansvaret for det faglige indhold på dagen. Lærere har det pædagogiske ansvar for eleverne og skal deltage i hele programmet.*

Foto: René Odgaard og Kulturregion Fyn







## Få besøg af NATURFORMIDLER LASSE USSING OG KUNSTNER TINA KLEMMENSEN

Hvad:  
Tæt på "dyr vi ikke kan li" og modellering



## Lær om vilde dyrs livsbetingelser og formgiv dem i modellervoks

Nu kan I komme tæt på et vildt dyr ude på jeres skole! Naturvejleder Lasse Ussing og kunstner og animator Tina Klemmensen tager sammen ud til jeres klasse, hvor eleverne vil få viden om et særligt udskældt dyr, som de samtidig modellerer. Lasse Ussing medbringer dyret udstoppet og fortæller om dyrets særkende, levesteder og livsbetingelser. Emnet åbner for at arbejde med en lang række natur-etiske spørgsmål: Hvorfor er en babysæl sødere end en rotteunge? Hvorfor er der nogle dyr, der bliver kaldt skadedyr? Har alle dyr ret til at være her, eller har mennesker førsteret?

Imens Lasse Ussing fortæller alt, hvad I vil vide om dagens dyr, former eleverne hver især dyret i mini-udgave i modellervoks. Sammen med Tina Klemmensen undersøger eleverne, hvordan modellervoks kan laves om til skællene på en fisk, en fugls fjerdragt eller rævens pels. Undervejs kan der stilles spørgsmål om dyrets levevis og om hvordan en kunstner arbejder med dyr.

Se flere af Tina Klemmensens projekter [her](#).

Der er mulighed for at arbejde med forløbet før og efter, hvor der kan dykkes ned i dyrs levesteder og livsbetingelser. Efter forløbet er det desuden oplagt at lave en udstilling med alle klassens dyr i modellervoks og eventuelt en stop motion film.

### Fag: NATUR/TEKNOLOGI, BILLEDKUNST

#### Fælles mål Natur/teknologi:

- Eleven har viden om dyrs levesteder og livsbetingelser
- Eleven har viden om menneskets påvirkning af naturoråder gennem tiden

#### Fælles mål Billedkunst:

- Eleven kan fremstille en skulptur
- Eleven har viden om forskellige metoder til udvikling af rumlig form

#### Lokation:

På skolen, i klasseværelset, Natur/Teknologi- eller billedkunst-lokale

#### Hvem kan være med:

3.- 4. klasse, højst 28 elever

#### Hvornår:

Uge 39: 23., 24., 25., 26. og 27. september  
Uge 43: 21., 22., 23., 24. og 25. oktober  
Alle dage i tidsrummet kl. 10.00 – 13.00

**Varighed:** Tre timer, inkl. spisepause.

*Forløbet er gratis for skoleklasser. Det kræver ikke særlige forudsætninger for en klasse eller lærere at deltage. Det er oplagt at tilrettelægge forløb før og efter på skolen, med udgangspunkt i forløbets fagområder.*

*Naturformidler og kunstner har ansvaret for det faglige indhold på dagen. Lærerne har det pædagogiske ansvar for eleverne og skal deltage i hele programmet.*

Foto: Tina Klemmensen og BlumePress





## Besøg ØHAVSAKADEMIET - BITTENHUS

**Hvad:**  
Gå på jagt i det Sydfynske Øhav og lav et gyotaku tryk

## Lær om livet på det lave vand og lav et grafisk tryk med japansk teknik

Sammen med naturvejleder fra Trente Mølle, Leif H. Sørensen, og iført waders og fangstgrej, går eleveme på jagt efter livet på det lave vand i Øhavet. Vi fanger efter fisk, krabber, tang, rejer og andre dyr, som vi finder frem til hvad er. Eleveme får undervejs viden om livet på det lave vand og de problemstillinger, der kan være, for en fisk, der lever her. Desuden vil forløbet handle om sammenspil mellem levesteder og menneskelige aktiviteter.

Efter at have undersøgt fangsten, laver vi sammen med Gyotaku-kunstneren Linea Hansen, grafiske billeder, hvor vi trykker direkte med de fisk vi har fanget i havet. Linea har som speciale, at fremstille originale grafiske tryk af fisk fanget i nærområdet. Processen har sin oprindelse i en århundrede gammel japansk teknik kaldet "gyotaku", hvor man tog direkte aftryk af sine fangster. Linea har lavet et nordisk twist på teknikken og beskriver de grafiske tryk som en hyldest til Øhavet.

Eleveme får deres egne trykte billeder med tilbage på skolen. Der er mulighed for at arbejde med forløbet før og efter, hvor der kan dykkes ned i dyrs levesteder og livsbetingelser. Efter forløbet er det desuden oplagt at lave en udstilling med alle klassens grafiske fisketryk.

### Fag: NATUR/TEKNOLOGI, BILLEDKUNST

#### Fælles mål Natur/teknologi:

- Eleven har viden om dyrs og planters levesteder og livsbetingelser.
- Eleven kan beskrive interesseudsætninger i menneskers forvaltning af naturen lokalt og globalt.

#### Fælles mål Billedkunst:

- Eleven kan anvende forskellige grafiske metoder
- Eleven har viden om forskellige kulturers og fagområders billedgenrer, stilarter og formsprog

#### Lokation:

Øhavsakademiet - Bittenhus

#### Hvem kan være med:

3.- 6. klasse, højst 28 elever

#### Hvornår:

Uge 36: d. 2., 3., 5. og 6. september

Uge 37: d. 9. september

Alle dage i tidsrummet kl. 10.00 – 13.00

**Varighed:** Tre timer, inkl. spisepause.

*Forløbet er gratis for skoleklasser. Det kræver ikke særlige forudsætninger for en klasse eller lærere at deltage. Det er oplagt at tilrettelægge forløb før og efter på skolen, med udgangspunkt i forløbets fagområder.*

*Naturformidler og kunstner har ansvaret for det faglige indhold på dagen. Lærerne har det pædagogiske ansvar for eleverne og skal deltage i hele programmet.*

**Spørgsmål vedr. forløbets indhold rettes til Trente Møllens naturformidler, Leif H. Sørensen, [nv@trente.dk](mailto:nv@trente.dk)**

Foto: Leif H. Sørensen - Trente Mølle og Linea Hansen





Kulturregion Fyn

Kultur i Natur skoleforløbene er et projekt under Kulturregion Fyn.  
Læs mere om Kulturregion Fyns indsatsområder og projekter på [www.kulturregionfyn.dk](http://www.kulturregionfyn.dk)