

12. november 2024

Bilag 2 Projektforslag

Homeparty – BaggårdTeatret

Langeland Kommune foreslår, at BaggårdTeatret - egnsteater for Svendborg, Faaborg-Midtfyn, Langeland og Ærø Kommuner - ansøger Kulturregion Fyn om 500.000 kr. til realisering og udbredelse "til alle fynske borgere" af det banebrydende teaterformat "Homeparty".

"Homeparty", der konceptudvikles i samarbejde med teaterinstruktør Tue Biering (modtager af Kronprinseparrets Kulturpris 2022), er et socialt teaterspil, der via telefoner og innovativ teknologi, vender den klassiske teateroplevelse på hovedet, og spiller for og med 5-10 almindelige mennesker, hvor som helst og når som helst, i et privat hjem.

Via de deltagendes høretelefoner instruerer og stiller en personlig og behagelig stemme gruppen forskellige spørgsmål og opgaver, synkront og enkeltvis, der med en dramaturgisk udvikling udfordrer gruppen på deres egen identitet og selvopfattelse.

De deltagende er således selv medvirkende i forestillingen, men spiller ikke andre end sig selv og de roller de i forvejen skifter mellem i forskellige relationer og sociale kontekster. Tematisk kredser forestillingen og oplevelsen - i en stigende mere digitaliseret verden - dermed omkring vigtige og aktuelle emner som fysiske fællesskaber, socialt engagement, identitet og ensomhed.

Økonomi

BaggårdTeatret og Tue Bierings eget teaterkompagni Fix&Foxy er klar til at lægge en egenfinansiering på op mod 1 mio. kr. i projektet. Men kommunikationen til fynboerne og den tekniske og app-baserede løsning, forudsætter et samlet budget på 1,5 mio.kr. De vil derfor gerne ansøge om de 500.000 kr. til dette formål.

IRL – BaggårdTeatret

Faaborg-Midtfyn Kommune foreslår "In Real Life" (IRL), et teaterkoncept, hvor en forestilling udvikles i samskabelse med elever.

Projektet beskrives på denne måde: *Gennem scenekunst skaber vi et spejl af deres virkelighed, som gør det muligt for eleverne at se sig selv udefra, og opnå en større*

Odense Slot
Nørregade 36
5000 Odense C

Tlf. 65512806
E-mail ngj@odense.dk
www.kulturregionfyn.dk

REF.
ngj

JOURNALNR.
20.00.00-P35-3-23

Kulturregion Fyn er et samarbejde mellem ni fynske kommuner og Kulturministeriet, som har til formål at fastholde og fremme samarbejdet mellem de fynske kommuner på kulturområdet.

selverkendelse. Fortællingen er både improviseret og interaktiv. Eleverne selv er med til at træffe valg, som implementeres og udforskes af kunstnerne.

Konceptet viser de unge deres virkelighed, som den er. Samtidig undersøger vi sammen konsekvenser af vores handlinger, og søger at finde ud af, hvordan man altid har et valg, og altid kan gøre noget anderledes.

Strukturen af "IRL" består i sin helhed af tre dele; et før, under og efter:

Inden forestillingen laves et møde med skolerne, hvor skuespillerne får indblik i lærerne og elevernes liv og hverdag. Det giver skolerne særlig mulighed for at føle sig set og hørt, og hjælper skuespillerne til scenisk at genskabe denne virkelighed. Forestillingen, som skolerne inviteres til at se, begynder med karakterer i forskellige situationer og problemer. Men hvad der så sker, er ikke aftalt. Skuespillerne spørger undervejs publikum til råds, om hvad deres roller skal gøre eller sige til hinanden, og bruger svarene som inspiration. Der sker en vekselvirkning og et spil, hvor skuespillerne gør elevernes indtryk til udtryk, og hele tiden inviterer dem til at tage stilling til de situationer, der opstår.

Efter forestillingen afholdes en workshop, hvor eleverne kan mødes med skuespillerne igen, og kan bearbejde deres oplevelser. Her er der desuden mulighed for at eleverne gennem dramaøvelse selv træner de metoder, der ligger bag IRL-metoden: bl.a. øves der nærvær, tillid og selvudtryk.

Økonomi

Baggårdteatret ønsker at give mindst 1000 unge på tværs af Kulturregion Fyn, en helt særlig oplevelse med scenekunst og undervisning. BaggårdTeatret søger om 250.000 til at kunne tilbyde 14 IRL-forestillinger til kommunernes udskolings elever. Hver forestilling koster 35.000,- og består af et indledende møde med de unge, en forestilling og en afsluttende workshop.

Teateret spiller for ca. 80 unge udskolings elever (tre skoleklasser). Den enkelte kommune kan få 50 % i refusion fra staten* og derfor vil et tilsagn på 250.000 til forestillingskøb betyde mulighed for at købe forestillinger for 500.000. Derfor kan teateret med et tilsagn på f.eks. 250.000 kr. i tilskud lave i alt 14 forestillinger med tilknyttet undervisning.

Teateret spiller gerne mere end 14 forestillinger på tværs af kommunerne, hvis der er økonomi til det. Teateret spiller gerne på den enkelte skole, men fragter også gerne de unge, til den skole som er mest oplagt, med busser. Transporten er indtænkt i budgettet. Turnéen kan f.eks. foregå i februar 2025.

*Sekretariatet gør opmærksom på, at sekretariatet ikke kan stå for at indhente refusion og at denne opgave i givet fald må ligge hos medlemskommunerne.

TingcentralenGo

Formålet med TingcentralenGO er at fremhæve genbrugsmaterialer som en primær valgmulighed i kreative processer for børn, unge og deres undervisere og formidlere. Samtidigt stræber vi efter at forankre varige relationer og samarbejds muligheder. I 2023 fik Tingcentralen en tilskudsbevilling fra Visuel Kulturpuljen til at iværksætte et nyt projekt: TingcentralenGO. En udekørende Tingcentral; en campingvogn fyldt med et væld af materialer. Midlerne gav mulighed for at sende campingvognen ud til ni forskellige institutioner/arrangementer og har vist sig at have et langt større potentiale, derfor ønsker Tingcentralen at komme ud til samtlige kommuner i Kulturregion Fyn med workshops.

I denne beskrivelse vil der være tale om to x to workshops i hver kommune, men projektet kan sagtens skaleres op til endnu flere besøg. Udgangspunktet kunne f.eks. være biblioteker og billedskoler.

Udover de arrangementer, der afholdes i de ni kommuner, hvor fokus primært er på børn og unge, ønsker Tingcentralen også at samle viden og inspiration i et større fællesskab for undervisere og formidlere.

To x to dage (dvs. 36 besøg) ved relevante institutioner/foreninger i hver kommune. Hvilke institutioner der vil være tale om afgøres i samarbejde med den pågældende kommune.

Eksempler på mulige institutioner/aktiviteter:

Billedskoler: to dage – en fælles arrangeret workshop

Biblioteker: to x en dag (fordelt på året) – fri leg og en fælles arrangeret workshop
Ungdomsklubber: to x en dag (fordelt på året) – fri leg og en fælles arrangeret workshop
Kreklubber (evt. foranlediget af lokalråd): to dage - fri leg og en workshop
Gymnasier (efter lukketid): to x en dag (fordelt på året) - fri leg og en workshop

Eleverne mødes af en campingvogn fyldt med et varieret udvalg af materialer, sorteret efter faste kategorier eller mængder. Mange af materialerne er genkendelige fra deres eget hjem, men her får de en ny værdi som kreative ressourcer.

F.eks. kunne en workshop på et bibliotek være; "Lav et insekt af plast og papir", "Lav en uro til vinduet af mælkekartoner" eller "Byg et akvarie af skotøjsæsker". Med udgangspunkt i de materialer børnene finder i TingcentralenGO, bygger/sammensætter/leger de sig frem (typisk med hjælp fra en saks og limpistol). På billedskoler vil det typisk være workshops der tager udgangspunkt i allerede opstartede projekter eller temaer. Alle workshops varer typisk tre timer og aftales individuelt med de enkelte institutioner.

Tingcentralen påtager sig al arbejde med løbende planlægning og dialog. Derudover medbringer TingcentralenGO alt det udstyr, der kræves for at afholde de enkelte workshops.

To netværksdage på Tingcentralen, hvor involverede undervisere/formidlere/kulturmedarbejdere inviteres ind til en inspirerende dag.

Eksempel på mulige aktiviteter:

Foredrag v. Anders Morgenthaller om perspektiver på klima og bæredygtighed

Foredrag v. Malene Bang, lektor i materialesprog

Undervisning/workshop v. Anna Kjær Voss om visibel mending

Undervisning/workshop v. Bettina Schori, lampedesigner der arbejder med genbrugsmaterialer.

Økonomi

36 workshops og to netværksdage koster 300.000 kr. Forventet deltagerantal er 800 børn/unge.

54 workshops og tre netværksdage koster 500.000 kr. Forventet deltagerantal er 1100 børn/unge.

Lysmagi i fællesskab

Magiske Dage Odense i samarbejde med kunstgruppen Magila, søger støtte fra Kulturregion Fyn pulje på 500.000 kr. til projekt "Lysmagi i fællesskab". Dette ambitiøse projekt har til formål at samle "den magiske lysenergi" fra deltagende kommuner på Fyn gennem en serie fantasifulde lysevents over en toårig periode fra 2024 - 2025.

I tæt samarbejde med de fynske kommuner og deres biblioteker ønsker Magiske Dage at afholde en række workshops og kreative aktiviteter, hvor børn og børnefamilier fra Fyn kan udfolde deres kreativitet ved at skabe smukke, lysende lanterner og figurer.

Disse workshops vil blive arrangeret på bibliotekerne i Kulturregion Fyns medlemskommuner i forbindelse med lokale kulturarrangementer, så borgerne på Fyn kan deltage og bidrage til projektet.

Højdepunktet i projektet vil være den årlige lysparade under Magiske Dage Odense, hvor de lysende kreationer samles og bevæger sig gennem gaderne. Paraden vil inkludere performance fra kunstgruppen Magila, der vil bære lysfigurer i bevægelse og skabe poetiske og eventyrlige øjeblikke for deltagerne og publikum fra kommunerne på Fyn.

Økonomi

Der ansøges om 500.000 kr. Hertil lægger Magiske Dage selv 140.000 kr. i egenfinansiering samt 60.000 kr. i forventede fondsmidler.

Læring/kunst/mental sundhed

I december 2023 skabte Teater Momentum et pilotprojekt, hvor skoler fra syv af Kulturregion Fyns medlemskommuner bookede 288 billetter til unge, som oplevede forestillingen "Djævluedriveren". Flere klasser havde efterfølgende undervisningsforløb og workshop om forestillingens tematik: Seksualitet og køn. Dette pilotprojekt forløb på kun én måned og kun med én forestilling. Teater Momentum ønsker at rulle initiativet ud i tre år til flere skoler og til flere forestillinger i hele skoleåret, da pilotprojektet viste, at der både er et stort potentiale og efterspørgsel på at samarbejde i kulturregionen om en kobling mellem læring, kunst og mental sundhed blandt unge.

Projektet vil i en tre-årig periode kunne nå i alt 3000 unge i alderen 15-25 år fra Faaborg-Midtfyn, Assens, Kerteminde, Langeland, Nordfyns, Nyborg og Ærø kommuner.

Økonomi

Det tre-årige projekt har to varianter med forskellige beløbsrammer og indhold:

Den lille model.

Der skabes mulighed for at i alt 3000 unge kan opleve projektet, hvor der tages kontakt til skoler og uddannelser i de pågældende kommuner om denne gratis mulighed.

Der udvikles inspiration til undervisningsforløb, der kobler læring, mental sundhed og scenekunst. Her vil være fokus på tematikkerne: Seksualitet/køn, Klima/bæredygtighed, historie/samtid og eksistens/psykologi.

Beløbsramme i alt: 250.000 kr.

Den udvidede model.

Der skabes mulighed for at i alt 3000 unge kan opleve projektet, hvor der tages kontakt til skoler og uddannelser i de pågældende kommuner om denne gratis mulighed.

Der udvikles inspiration til undervisningsforløb, der kobler læring, mental sundhed og scenekunst. Her vil være fokus på tematikkerne: Seksualitet/køn, Klima/bæredygtighed, historie/samtid og eksistens/psykologi.

Der indbygges mulighed for transportstøtte til skolerne i forbindelse med oplevelserne på teateret.

Beløbsramme i alt: 500.000 kr.

Fælles-Fortællinger

Assens Kommune foreslår, at Kunst ud til Folkets projekt "Fælles-Fortællinger" udrulles som projekt over hele Fyn.

"Fælles-Fortællinger" er et projekt, der udfoldes i et samarbejde mellem skoler og lokalarkiver. Det foreslås at gennemføre projektet i et til to lokalsamfund i hver af Kulturregion Fyns medlemskommuner.

Efter indledende møder og workshops for lærere og lokalarkiver afholdes to fortælle dage for alle børn på 0.-6. årgang på hver af de udvalgte skoler. På den første fortælle dag digter børnene deres egne historier om udvalgte historiske steder i deres by. På den anden fortælle dag får børnene med lokalarkivernes hjælp historisk viden, som de sætter sammen med deres fantasifortællinger.

Om eftermiddagen på den anden fortælle dag inviteres byens borgere på en byvandring, hvor børnene fortæller deres historier. Projektet afsluttes med en konference for alle deltagere på hele Fyn.

Formålet er at give børnene et tilhørsforhold til deres eget lokalsamfunds historie, samtidig med at de dels udfolder deres kreativitet, dels får en fornemmelse af, hvordan historieskrivning bliver til i et krydsfelt mellem fakta og forestillingsevne, og dels får lejlighed til at formidle resultatet af deres arbejde.

Assens Kommune har tidligere arbejdet sammen med Kunst ud til Folket om projektet SNAK med Skulpturerne. Begejstringen for dette projekt var så stor, at de involverede lærere dannede et netværk, som siden har været med til at udvikle projektet "Fælles-Fortællinger". Dette projekt gennemføres på to skoler i Assens Kommune i foråret 2024, men er absolut egnet til videre udbredelse på hele Fyn.

Økonomi

Projektet indebærer hovedsageligt omkostninger til netværksarbejde, planlægning, kommunikation, historiefortællere, transport, kost og logi. Projektet kan afvikles både i en stor og i en lille model:

Den store model

Projektet afvikles i 18 byer (to i hver af Kulturregion Fyns ni medlemskommuner) for op imod 4.000 børn for et samlet budget på 550.000 DKK (500.000 kr. fra Kulturregion Fyn og 50.000 kr. i egenfinansiering).

Den lille model

Projektet afvikles i ni byer for op imod 2.000 børn for et samlet budget på 300.000 DKK (250.000 kr. fra Kulturregion Fyn og 50.000 kr. i egenfinansiering).